

UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET  
Broj: 01-1155  
Nikšić, 5. 07. 2018. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj od 4. 07. 2018. do 5. 07. 2018. godine donijelo je

## ODLUKU

Usvaja se prijedlog visine školarine za doktorske studije u akademskoj 2018/19. godini u iznosu od 750 eura po semestru.

DEKAN  
Prof. dr Dragan Bogojević

The stamp is circular and contains the text "UNIVERZITET CRNE GORE" at the top, "FILOLOŠKI FAKULTET" at the bottom, and "UCG" in the center. A signature is written over the stamp.

UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET  
Broj: 01-1155/1  
Nikšić, 5. 07. 2018. god.

Na osnovu člana 64 stav 2 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore Vijeće Filološkog fakulteta na sjednici održanoj u trajanju od 4. 07. 2018. do 5. 07. 2018. godine, donijelo je

## ODLUKU

Usvaja se prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije u akademskoj 2018/19. godini.

U prilogu dostavljamo prijedlog broja studenata po studijskim programima, potencijalnim mentorima i njihovim referencama.

DEKAN  
Prof. dr Dragan Bogojević



UNIVERZITET CRNE GORE  
FILOLOŠKI FAKULTET  
NIKŠIĆ

PRIMJENO: 3.07.2018.			
ORG. JED.	BROJ	PRILOG	VRIJEDNOST
01	1123		

**VIJEĆU FILOLOŠKOG FAKULTETA**

**Predmet: Prijedlog za upis na doktorske studije**

U skladu sa dopisom rukovodioca Centra za doktorske studije br. 01/2 – 1892, od 13. 06. 2018. godine, molimo Vijeće Filološkog fakulteta da **utvrdi prijedlog broja studenata za upis na doktorske studije za studijsku 2018/19. godinu.**

Zahtjevi studijskih programa su sljedeći:

**SP Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti**

Nauka o književnosti: **1 kandidat**

Nauka o jeziku: **1 kandidat**

**Predloženi potencijalni mentori:**

1. Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović
2. Prof. dr Vesna Vukićević Janković
3. Prof. dr Miloš Krivokapić

**SP Engleski jezik i književnost**

Nauka o književnosti: **2 kandidata**

Nauka o jeziku: **2 kandidata**

**Predloženi potencijalni mentori:**

1. Prof. dr Marija Krivokapić
2. Prof. dr Janko Andrijašević
3. Doc. dr Milica Vuković Stamatović
4. Doc. dr Vesna Bratić

**SP Srpski jezik i južnoslovenske književnosti**

Nauka o jeziku: **2 kandidata**

**Predloženi potencijalni mentor:**

Doc. dr Vesna Bratić

**Takođe, molimo Vijeće da se izjasni o prijedlogu da visina školarine bude na nivou prethodnih godina, tj. 750 EUR po semestru (ukupno: 4 500 EUR).**

**Reference potencijalnih mentora dostavljamo u prilogu.**

## Reference potencijalnih mentora

### Prof. dr Ljiljana Pajović Dujović

1. **Pajović Dujović, Lj.** and D. Vučković. "Reincarnation of the vampire character in literature for children and youth in the *Twilight* series by Stephenie Meyer". *HECL:History of Education & Children's Literature*. University press EUM – Italy. Vol. XII/n. 2, December 2017 A&HCI ISSN 1971-1093 (print) 1971-1131 (online)
2. Vučković, D. i **Lj. Pajović Dujović.** „Vampirski ples sa smrću i njegove literarne metamorfoze“. *Književna smotra: Casopis za svjetsku književnost*. 182/4 (2016): 3-15.  
  
ISSN 0455-0463 ISSN 2459-6329 (Online) A&HCI
3. Vučković, D. and **Lj. Pajović Dujović.** "The Literary Evolution of the Vampires – from Count *Dracula* to Edward Cullen". *CLCWeb: Comparative Literature and Culture*. Volume 18 Issue 3 (September 2016) Article X, Purdue University Press. ISSN 1481-4374 A&HCI

### Prof. dr Vesna Vukićević Janković

#### A&HCI

1. Vukićević Janković, Vesna: *Mirko Kovač's Narrative Alloy* (Biography of Malvina Trifković), Primerjalna književnost / Comparative literature, Slovensko društvo za primerjalno književnost / Slovenian Comparative Literature Association, letnik 40, št 3, Ljubljana, 2017, str. 115-131. ISSN 0351-1189. [ojs.zrc-sazu.si/primerjalna\\_knjizevnost/article/viewFile/6528/6161](http://ojs.zrc-sazu.si/primerjalna_knjizevnost/article/viewFile/6528/6161)
2. Vukićević Janković, Vesna: *Estetika i poetika u Andrićevim Znakovima pored puta*, Filozofska istraživanja, br. 146, God. 37 (2017), Sv.2, str. 349–364. ISSN 0351-4706. doi: 10.21464/fi37211
3. Vukićević Janković, Vesna: *Lik Blažene Ozane kotorkinje kao kulturalnomemorijski kod*, ANNALES · Ser. hist. sociol. (Anali za istrske in mediteranske študije - Annali di Studi istriani e mediterraneei - Annals for Istrian and Mediterranean Studies), 27 (2), 2017., str. 429-438. ISSN 1408-5348. DOI 10.19233/ASHS.2017.30

#### SCOPUS

4. Vukićević Janković, Vesna: *Prostorska semantika Prekletoga dvorišča*, Slavistična revija, pp. 311–318, Slavistična revija, letnik 63/2015, št. 3, julij–september. ISSN 0350-6894 (tisk – print), ISSN 1855-7570 (splet – online). SCOPUS
5. Vukićević Janković, Vesna: *Athlantis – Anthropological Epic Poem of Borislav Pekić*, *Studi Slavistici* [S.I.] – Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.), Firenze University Press, X, 2013 pp. 193-203, ISSN 1824-7601. (print); ISSN 1824-7601 (online). [dx.doi.org/10.13128/Studi\\_Slavis-14141](http://dx.doi.org/10.13128/Studi_Slavis-14141) SCOPUS, **ESCI**

**Prof. dr Miloš Krivokapić**

2017 SCOPUS

Krivokapić Miloš, Knežević Saša (2017): Prilog proučavanju porijekla stanovništva i antroponimije Orahovca (Boka kotorska), Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku;

2016 SCOPUS

Miloš Krivokapić: Kongruencija u jeziku pisama serdara i guvernadura Radonjića (1706-1828), Časopis Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje

2016 SSCI, A&HCI, SCOPUS

Miloš Krivokapić, Nenad Perošević: Čuvanje i/ili gubljenje etnolingvističkog identiteta istarskih Crnogoraca. ACTA HISTRIAE;

2016 A&HCI, SCOPUS

Nenad Perošević, Miloš Krivokapić : Prosvjećivanje naroda i problem nepismenosti u Crnoj Gori i Jugoslaviji (1947-1951), ANNALES- Annals for Istrian and Medirerranean Studies-Series Historia et Sociologia.

**Prof. dr Marija Krivokapić**

M. Krivokapić, "Displacing the orenda: The Orenda by Joseph Boyden," *Književna smotra*, 2017: 91-103.

Runtić, S., Krivokapić, M., Petete, T. et al. "Contemporary Native American realities: in search of literary and cultural sovereignty." *Neohelicon* (2017) 44: 83. doi:10.1007/s11059-017-0366-0

M. Krivokapić, "To Ojibwe Country and Back: Books and Islands in Ojibwe Country by Louise Erdrich," *Neohelicon*, 2016. DOI: 10.1007/s11059-017-0368-y

M. Krivokapić, A. Panajoti, "On Postcolonial Influence on Reading and Writing Travel," *Journal on Balkan and Near East Studies*, ISSN: 1944-8961; DOI 10.1080/19448953.2017.1315117, 2017.

**Prof. dr Janko Andrijašević**

1. *God Behind the Screen: Literary Portraits of Personality Disorders and Religion*, New York: Routledge, 2018, ISBN 978-1-138-33904-0

**Doc. dr Milica Vuković Stamatović**

Radovi u časopisima koji se indeksiraju na **SSCI listi**:

1. **Vuković Stamatović, M.** (2017) "Metaphors of parliamentary budget debates in times of crisis: the case of the uk and the montenegrin parliament", *Pragmatics & Society* 9(1), John Benjamins Publishing Company, Amsterdam and Philadelphia, pp. 281-311, DOI:10.1075/ps.8.2.06sta, ISSN 1878-9714 (Impact Factor za 2017: 0.244).

2. Bratić, V. and **Vuković Stamatović, M.** (2017) "Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans". *Gender and Language*, 11(1) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom), pp. 51-76. ISSN: 1747-6321, <https://doi.org/10.1558/genl.22009>. (Impact Factor za 2016: 0,267).
3. **Vuković, M.** and Bratić, V. (2015) "The Balkan War of Apologies", in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) *Journal of Language and Politics*, 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia, pp. 552-576. ISSN 1569-2159, doi 10.1075/jlp.14.4.04vuk (Impact Factor za 2015: 0,45).
4. **Vuković, M.** (2012) "Positioning in pre-prepared and spontaneous parliamentary discourse: Choice of person in the Parliament of Montenegro", in Van Dijk, T. (ed.) *Discourse & Society*, 23(2), Sage: Los Angeles, London, New Delhi, Singapore and Washington, pp. 184-202. ISSN: 0957-9265, DOI: 10.1177/0957926511431507 (Impact Factor za 2012: 1.410).

#### **Doc. dr Vesna Bratić**

1. Bratić, Vesna (2017). „Iskustvo nasilja i stradanja u romanima Aleksandra Tišme”, *Književna smotra*, 183 (1), Hrvatsko filološko društvo, 97-106. ISSN: 0445-0463, (A&HCI, SCOPUS).
2. Bratić, Vesna and Vuković, Milica (2017)“Commodification of women through conceptual metaphors: The metaphor woman as a car in the Western Balkans”. *Gender and Language*, 10(3) Equinox Publishing: Sheffield (United Kingdom). ISSN: 1747-6321, 51-76. doi: DOI: [10.1558/genl.22009](https://doi.org/10.1558/genl.22009) (SSCI, A&HCI, SCOPUS)
3. Vuković, Milica and Bratić, Vesna (2015) “The Balkan War of Apologies”, in Wodak, R., Krzyzanowski, M. and Machin, D. (eds.) *Journal of Language and Politics*, 14(4), John Benjamins Publishing Company: Amsterdam and Philadelphia., 572-576. ISSN: 1569-2159 (SSCI, A&HCI, SCOPUS), DOI: 10.1075/jlp.14.4.04vuk
4. Bratić, Vesna (2014) „Stanja šoka: Što je Semu Šepardu ostalo da kaže 90ih”, *Književna smotra*, 172(1)), Hrvatsko filološko društvo, 139-146. ISSN: 0445-0463, A&HCI, SCOPUS).